

Idee per il Castello di Mesocco

Al Castello di Mesocco si lavora dal 2006 al consolidamento delle mura, il maniero medioevale ha ricevuto le attenzioni di diversi specialisti ed oggi si mostra quasi interamente risanato in tutte le componenti originali.

La Fondazione Castello di Mesocco ha indetto un concorso di idee con procedura ad invito per la valorizzazione di quello che rimane uno dei più importanti siti a livello nazionale.

10 gli architetti invitati sulla base delle conoscenze specifiche sul castello, ai quali è stata lasciata piena libertà di proporre i loro pensieri per mettere in risalto il bene culturale e per migliorarne la fruibilità. Lo scopo dei nuovi interventi, secondo i desideri della Fondazione (promotore) e Comune (proprietario), non sono solo di interesse storico turistico, ma vanno oltre, mirano a ridare vita a questo luogo attraverso strutture che rendano possibili manifestazioni di diversi generi.

Il miglioramento della strada d'accesso, i percorsi didattici, una sala attrezzata e dei punti di vista sulla corte interna ma anche sulla vallata sono stati il campo di "battaglia" dei concorrenti. La giuria incaricata della valutazione delle proposte (giuria composta da tutte le istanze comunali, cantonali e federali coinvolte nel tema e presieduta da Diego Giovanoli, già sovrintendente cantonale), riunita presso la casa comunale di Mesocco il giorno 4 settembre 2009 (dove rimarrà allestita l'esposizione dal 14 al 30 settembre, orari di cancelleria), non ha avuto vita facile: due proposte si sono distinte per sensibilità verso il monumento ed al contempo per il carattere architettonico delle idee.

È quindi stata stilata una graduatoria sì, ma, in considerazione dell'importanza del castello, i due primi classificati, conclusa la procedura di concorso, verranno invitati a rielaborare i propri progetti. Solo nel duello finale, previsto a metà ottobre, si conoscerà la nuova veste del castello.

Graduatoria: 1. "Fermati dunque! Sei così bello!" Michael Hemmi/ Michele Vassella, Coira; 2. "ICS" Ivano Fasani/ Alain Grassi, Mesocco; 3. "L'essenzialità della leggerezza" Fausto Chiaverio, Mesocco; 4. "Guardia" Giulio Cereghetti, Mesocco.

Apertura esposizione: Casa comunale Mesocco, sala comunale PT, dal 14 al 30 settembre 2009, orari di LU-VE 09.00 – 11.00 / 15.00 – 18.00, annunciarsi alla cancelleria.

Foto: progetto classificato al primo rango

"Fermati dunque! Sei così bello!" Michael Hemmi/ Michele Vassella, Coira